

Mercado de coproducciones RTVC Sistema de Medios Públicos Canal Señal Colombia – 2020

AYUDA DE MEMORIA

RESULTADO DE LA PRIMERA ETAPA DE ANÁLISIS DE LAS OFERTAS PARA COPRODUCCIÓN

ASISTENTES

| Equipo de análisis de coproducciones | |
|---|---|
| Silvana Orlandelli Uruburu | Directora canal Señal Colombia |
| Mauricio Miranda Muñoz | Productor general canal Señal Colombia |
| Gustavo de Bedout | Líder de Programación canal Señal Colombia |
| Ximena Márquez Ramírez | Productora Delegada subgerencia de televisión RTVC |
| Pilar Andrea Rivera Parra | Representante Ministerio de Educación Nacional |
| María del Mar Suárez | Representante Ministerio de Educación Nacional |
| Pilar Torres Serrano | Representante Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones |
| Mónica Baquero García | Representante Ministerio de Cultura |
| Maritza Serrano Villamil | Representante Ministerio de Cultura |
| Alejandro Ángel Torres | Representante Ministerio de Cultura |
| Sandra Rozo Villamil | Representante Ministerio de Cultura |
| Acompañantes del proceso | |
| Germán Ramírez Gómez | Productor delegado canal Señal Colombia |
| Bibiana Giraldo Cardona | Productora procesos canal Señal Colombia |
| Lina Romero Chacón | Apoyo a la planeación canal Señal Colombia |
| Emanuel Mesa Borda | Apoyo a la producción canal Señal Colombia |

TEMA TRATADO

Selección de ofertas de proyectos audiovisuales que avanzan a la segunda etapa del mercado de coproducción 2020 del **canal Señal Colombia**.

DESARROLLO

De acuerdo con los requerimientos establecidos para la recepción de ofertas para la coproducción y de los criterios de análisis determinados por el **canal Señal Colombia** (pertinencia para el canal, calidad narrativa y audiovisual, viabilidad y coherencia, innovación y emprendimiento), se revisaron los 103 proyectos recibidos, junto con el proyecto preseleccionado en el FICCI 60 “*No los dejaron volver*”, obteniendo el siguiente resultado:

Mercado de coproducciones RTVC Sistema de Medios Públicos Canal Señal Colombia – 2020

Proyectos que pasan a la segunda etapa del proceso de selección del mercado de coproducción (Pitch):

| | Nombre de la propuesta |
|----|---|
| 1 | El origen sensual de las revoluciones. |
| 2 | Vía crucis, la serie |
| 3 | Frilos |
| 4 | Ecos documental |
| 5 | La promesa |
| 6 | Los Diarios Secretos de las Chicas (In) Completas |
| 7 | Hacerme canto |
| 8 | Cuentitos mágicos, Misterios del universo |
| 9 | The Panda of the Andes: The most secret history of the animal kingdom |
| 10 | Mediador, entre todos los fuegos. |
| 11 | Tatuajes sanadores |
| 12 | Vivir filmando |
| 13 | El hombre invisible |
| 14 | Territorio natural - Casanare |
| 15 | Caballito de Mar otras maneras de ser hombre |
| 16 | Mati & Rocco serie |
| 17 | Clara |
| 18 | Renjifo |
| 19 | Flow local |
| 20 | El último testigo |
| 21 | La orquestita (2020) |
| 22 | Data Bogotá |
| 23 | Chicos, cámara, acción |
| 24 | 5 ignorantes Buscando una verdad. |
| 25 | Donde caer |
| 26 | El Film justifica los medios |
| 27 | Hola flinko |
| 28 | Tesoros olvidados |
| 29 | Guates. El joropo contra las cuerdas. |
| 30 | Los Fantásticos Viajes de Ruka 3 |
| 31 | Tierradentro, resistencias interculturales |
| 32 | Historias paralelas. |
| 33 | ¡No exageres, Enzo! |
| 34 | No los dejaron volver |

Mercado de coproducciones RTVC Sistema de Medios Públicos Canal Señal Colombia – 2020

El canal Señal Colombia agradece a todos los oferentes por haber escogido al canal como socio potencial para coproducir sus proyectos audiovisuales y espera su participación en las futuras versiones del Mercado de coproducción. Quienes presentaron propuestas a la invitación a coproducir con el canal Señal Colombia en el 2020 y avanzan a la segunda etapa recibirán esta comunicación también por correo electrónico.

El canal Señal Colombia aclara que la continuación en el proceso de análisis constituye una mera expectativa y no un derecho adquirido, razón por la que se libera de toda responsabilidad por la no celebración de un eventual contrato.

Nota: Como parte de la expresión del acuerdo de voluntades, las partes aceptan el presente documento y se comprometen a su ejecución en todas sus partes. Asimismo, se permite la manifestación de aceptación del presente documento a través de firma física, firma digital o a través de la aceptación mediante medios digitales, estos últimos, como mecanismos idóneos conforme a lo establecido en los artículos 6 y 7 de la Ley 527 de 1999.